



Theater Video und Media Designerin

ELENA TILLI

KONTAKT

Elena Tilli
05.08.1985
Aus: Florenz, IT
Wohn: Joseph-Scherer 8, 44139
Dortmund
01622582576
nena.tilli@gmail.com
elenatilli.com

FÄHIGKEITEN

Isadora 3
TouchDesigner
Adobe Suite
Cinema 4D
QLab
Disguise
Watchout
Resolume Arena
Fusion 360
Vectorworks
AutoCAD 2D/3D
CAM&CNC (ShopBot)
3D Printing (FormLab)
Laser Cutter (GlowForge)

SPRACHEN

Italian (Muttersprache)
English (C2)
Spanish (C2)
French (B2)
German (A2)

PROFIL

Elena ist Videodesignerin, Technologin und Akademikerin, die in den Bereichen Stadttheater, freies Kunsttheater und Performance gearbeitet hat. In den letzten fünf Jahren hat sie Video und Bühne in Theatern und an site-specific Orten in Deutschland, Europa und den USA gestaltet.

Nach ihrem Master-Abschluss in Maschinenbau absolviert Elena ein Studium an der Yale School of Drama (Technical Design and Production // Design for Theatre).

Ihr Ansatz erforscht den Einsatz von Technologien wie PTZ-Kameras, Live-feeding und Film auf der Bühne als effektiven Weg, um Technologie in den theatralen Prozess einzubringen und Dramaturgie zu bewohnen. Sie macht sich die Idee zu eigen, Welten mit persönlicher Ästhetik und formalem Code zu entwerfen. Ihr Interesse an Technologie, Video und Archiven sind nur einige der Elemente, die sie in den Zwischenraum aus Performance und Installation einbringt.

Im Jahr 2024 gestaltete sie zusammen mit dem Videodesigner Benjamin Krieg das Stück Draußen vor der Tür unter der Regie von Adrian Figueroa im D'Haus Düsseldorf mit (in die 10 meistgespielten Stücke des Nachkritik Theatertreffens 2025).

Sie entwarf Video und Szenografie in Fremd - Freie Szene, Premiere im Theater Im Depot Dortmund (2024), und Kulturbunker, Köln (2025).

2024 Regie bei dem langen Theaterstück Codes of Absence, das in Berlin bei Vierte Welt Premiere hatte, nach der NRW-Premiere 2023 im Theater Im Depot. 2023 entwarf sie das Bühnenbild und führte Regie bei dem Kurzstück Coded Rituals, das im Rahmen des von Theater Im Depot koproduzierten Festivals Beyond Gravity präsentiert wurde.

Im Jahr 2023 gestaltete sie das Videosystem und den Videoinhalt in Nomadas, dem ersten Stück mit professionellem Videodesign des Teatro OBando in Lissabon, gefördert durch das europäische Projekt PlayOn.

Elena war Assistentin der Videodesignerin Susanne Steinmassl als Live-Kamera-Koordinatorin auf der Bühne, Content Creator und Filmeditorin in Die Nibelungen Festspiele in Worms 2023.

Ihre Gestaltung war international am The Kitchen Theater in New York [Bühnenbild und Projektionen für The Sasquatch Rituals, Sybil Kempton, 2018] und an der Barichstaadt Oper in München [Singularity, Stefano di Buduo, 2021] zu sehen.

Seit 2021 lebt Elena in Deutschland, in NRW, in Dortmund, wo sie Stipendiatin an der Akademie für Theater und Digitalität mit dem Projekt KI-gestütztes Theaterdesign zusammen mit dem Lichtdesigner Samuel Chan aus Hongkong war.

AUSBILDUNG

2018-2019
Yale School of Drama, Yale Universität, USA
Major Design

2016-2017
Yale School of Drama, Yale Universität, USA
Major Technisches Design und Produktion

2008-2010
Florenz Universität, Italien
Master Degree Maschinenbau - Graduated 110/110 with Honors

2004-2008
Florenz Universität, Italien
Bachelor Degree Maschinenbau

FELLOWSHIPS UND RECHERCHE

Beyond Gravity Fellow - VR und 360 camera - Theater Im Depot - 2023
 Digital Bodies + Digital Lab - Fellow Resident Lake Studios Berlin - 2022
 (Un)Learning distances - Favoriten Festival Fellow Resident - 2022
 “Die Rolle der Kunst in der Zeit der digitalarchive” - Rechercheförderung - Take Heart Fonds Darstellende Künste - 2022
 AI, Machine Learning in theater design process - Fellow of Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund - 2021
 Dance and Technology Fellowship - Lake Studios & TroikaTronix Fellowship at Lake Studios, Berlin - 2019
 Connecticut Critique Circle Preis für herausragendes Projektionsdesign bei El Huracan by Charise Castro Smith - 2019
 Empfängerin von Eldon Elder Fellowship, Yale, USA - 2019

FÖRDERUNG

[In]Voca Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2024
 Distant Land Vol II - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - NRW Landesbüro - 2023
 Codes of Absence - Prozess Förderung - Fond Daku - 2023
 Presence of Absence - Stadt Dortmund kulturbüro - 2023
 Distant Land Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2022
 Distant Land Vol I - NRW Kultur Sekretariat - 2022

Als Regierin / Konzept

Period	Organization/Creation	Position	Remarks
2024			
Jun	<i>Codes of Absence</i>	Regierin / Media und Video	Vierte Welt, Berlin
2023			
Nov	<i>Coded Rituals Vol II</i>	Regierin / Media und Video	Beyond Gravity, Theater Im Depot, Dortmund
Feb	<i>Presence of Absent</i>	Regierin / Media und Video	Lake Studios Berlin / Theater Im Depot
2022			
Dec	<i>Coded Rituals Vol I</i>	Konzept	Beyond Gravity, Theater Im Depot, Dortmund
Sept	<i>Unlearning Journey into a Virtual Body</i>	Curator	UnLearning Distances for New Futures
Jun	<i>Don't Make It a Play</i>	Regierin und Media	Teatro Comandini, Cesena, Scuola Conia
Apr	<i>Agresión y Dignidad</i>	Regierin und Media	Digital performance, On Line showing
2021			
Sept	<i>Asuntos Humanos</i> - Short performance	Regierin und Media	Centro Civic Trinitat Vella, Barcelona
Mar	<i>Todo Bien, Todo Tranqui</i> - Short performance	Regierin und Media	Streaming performance
Oct	<i>El Silencio No Existe</i> - Short performance	Regierin und Media	Centro Civic Trinitat Vella, Barcelona
2019			
Sept	<i>Ex Matrice Corpora</i> - Short performance	Regierin und Media	Lake Studios Berlin

Als Designerin

Period	Organization/Production	Position	Major Duties / Remarks
2024			
Nov	FREMD	Bühne Build und Video	Regisseurin: Ayse Kalmaz
Oct	<i>Draussen Vor Der Tür</i> - Adrian Figueroa	Mitarbeit Video Designerin	Video Designer: Benjamin Krieg
2023			
Jul	<i>Nibelungen Festspiele</i>	Ass. Videodesignerin	Designer: Susann Steinssmal, Worm
Apr	<i>Nomadas</i>	Video und Media	Regia: Joao Neca, Teatro O Bando, PT
2022			
Mar	<i>Magic Flute</i>	Ass. Projektionsdesigner	Staatsoper Berlin /Director: Yuval Sharon Designer: Hannah Wasilenski
2021			
Nov/Dec	Akademie für Theater und Digitalität / <i>Lilith</i>	kunstinstitution	Co-Regierin : Samuel Chan
Oct	<i>Agresión y Dignidad</i>	Multimedia-Regierin	Codirector: Cesar René Perez
Jun	<i>Singularity</i>	Content Creator	Bayerische Staatsoper Munich / Director: Patrick Hahn /Video Design: Stefano Di Buduo

2020			
Jul	<i>Telekinesia</i>	Multimedia konzept	Interactive experience / Ollin Kaos [Barcelona]
2019			
Oct	Lila Downs - <i>Al Chile Tour</i>	Video Regierin	Al Chile Tour [US]
Apr	Yale School of Drama / <i>Henry VI Part III</i>	Video Designerin	Director: Logan Ellis
Apr	Yale Art Gallery / <i>S.C.A.L.E.</i>	Media Designerin	Sound Design
Mar	Yale School of Drama / <i>Twelfth Night</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Director: Carl Cofield
Feb	Yale School of Drama / <i>The Rules</i>	Ass. Projektionsdesignerin	
2018			
Nov	Yale School of Drama / <i>Lemniscate</i>	Media, Projektionsdesigner	
Sept	Yale School of Drama / <i>El Huracan</i>	Ass. Projektionsdesigner	Regierin:
June	Arena Stage W.DC / <i>Dave</i>	Content Creator	Regierin: Tina Landau Video Design: Peter Nigrini
May	Yale School of Drama / <i>Untitled Kesha Project</i>	Projektionsdesigner	
Apr	The Kitchen Theater / <i>The Sasquatch Rituals</i>	Bühnenbildner Projektionsdesigner	Regierin: Sybil Kempter
Mar	Dartmouth [NYC] / <i>The Call to Lead</i>	Content Creator	Video Designer: Austin Switzer
Feb	AT&T New York Shot Film / <i>Connected</i>	Regierin	Indipendent Production
2017			
Jul	HAMILTON TOUR [NYC] / <i>Hamilton</i>	Technical Design	Hudson Scenic Studio, NY
May	Yale School of Drama / <i>If Pretty Hurts, Ugly must...</i>	Projektionsengineer	Projektionsdesigner: Wladimiro Wonyo
Apr	Yale School of Drama / <i>Everything that never...</i>	Projektionsengineer	Projektionsdesigner: Wladimiro Wonyo

Lehrerin in Gymnasium

2020/2021 Mechanical Design - Istituto Technico Statale Meucci - Florenz, Italien // full time

Andere Arbeitserfahrung

Von 2016 bis 2019 als selbständig

FREELANCE Graphic Designer, Video Designer, Video Director, Content Creator, Technologyst for PETER NIGRINI Studio [NYC], AUSTIN SWITZER [NYC], DARTMOUTH [DC], SUCCOTASH Restaurants, MI VIDA Restaurants, KENNEDY CENTER D.C., LILA DOWNS video director, YALE Museum of Contemporary Art [I.D.E.A.], YURGAKI Music, JARANA BEATS Music

CREATIVE TECHNOLOGIST

Beside Digital // Brooklyn, NY // Sept. 2017 - Feb. 2018

MECHANICAL DESIGNER - WERKSTATTMANAGEMENT

Hudson Scenic Studio // New York, NY // June 2017 - Sept.. 2017

ADVANCED PROJECT ENGINE CALIBRATION ENGINEER

Jaguar Land Rover // West Midlands, UK // June 2014 - Aug. 2016

DIESEL CALIBRATION ENGINEER FOR NORTH AMERICA

VM Motori // Cento Bologna, IT // Oct. 2010 - June 2013