



Video | Theater | Media

ELENA TILLI

PROFIL

Elena ist Videodesignerin, Technologin und Akademikerin, die in den Bereichen Stadttheater, freies Kunsttheater und Performance gearbeitet hat. In den letzten fünf Jahren hat sie Video und Bühne in Theatern und an site-specific Orten in Deutschland, Europa und den USA gestaltet.

Nach ihrem Master-Abschluss in Maschinenbau absolviert Elena ein Studium an der Yale School of Drama (Technical Design and Production // Design for Theatre).

Ihr Ansatz erforscht den Einsatz von Technologien wie PTZ-Kameras, Live-feeding und Film auf der Bühne als effektiven Weg, um Technologie in den theatralen Prozess einzubringen und Dramaturgie zu bewohnen. Sie macht sich die Idee zu eigen, Welten mit persönlicher Ästhetik und formalem Code zu entwerfen. Ihr Interesse an Technologie, Video und Archiven sind nur einige der Elemente, die sie in den Zwischenraum aus Performance und Installation einbringt.

Im Jahr 2024 gestaltete sie zusammen mit dem Videodesigner Benjamin Krieg das Stück Draußen vor der Tür unter der Regie von Adrian Figueroa im D'Haus Düsseldorf mit (in die 10 meistgespielten Stücke des Nachkritik Theatertreffens 2025).

Sie entwarf Video und Szenografie in Fremd - Freie Szene, Premiere im Theater Im Depot Dortmund (2024), und Kulturbunker, Köln (2025).

2024 Regie bei dem langen Theaterstück Codes of Absence, das in Berlin bei Vierte Welt Premiere hatte, nach der NRW-Premiere 2023 im Theater Im Depot. 2023 entwarf sie das Bühnenbild und führte Regie bei dem Kurzstück Coded Rituals, das im Rahmen des von Theater Im Depot koproduzierten Festivals Beyond Gravity präsentiert wurde.

Im Jahr 2023 gestaltete sie das Videosystem und den Videoinhalt in Nomadas, dem ersten Stück mit professionellem Videodesign des Teatro OBando in Lissabon, gefördert durch das europäische Projekt PlayOn.

Elena war Assistentin der Videodesignerin Susanne Steinmassl als Live-Kamera-Koordinatorin auf der Bühne, Content Creator und Filmeditorin in Die Nibelungen Festspiele in Worms 2023.

Ihre Gestaltung war international am The Kitchen Theater in New York [Bühnenbild und Projektionen für The Sasquatch Rituals, Sybil Kempton, 2018] und an der Barichstaadt Oper in München [Singularity, Stefano di Buduo, 2021] zu sehen.

Seit 2021 lebt Elena in Deutschland, in NRW, in Dortmund, wo sie Stipendiatin an der Akademie für Theater und Digitalität mit dem Projekt KI-gestütztes Theaterdesign zusammen mit dem Lichtdesigner Samuel Chan aus Hongkong war.

KONTAKT

Elena Tilli

05.08.1985

Aus: Florenz, IT

Wohn: Joseph-Scherer 8, 44139

Dortmund

01622582576

ena.tilli@gmail.com

elenatilli.com

FÄHIGKEITEN

Isadora 3

TouchDesigner

Adobe Suite

Cinema 4D

QLab

Disguise

Watchout

Resolume Arena

Fusion 360

Vectorworks

AutoCAD 2D/3D

CAM&CNC (ShopBot)

3D Printing (FormLab)

Laser Cutter (GlowForge)

SPRACHEN

Italian (Muttersprache)

English (C2)

Spanish (C2)

French (B2)

German (A2)

AUSBILDUNG

2018-2019

Yale School of Drama, Yale Universität, USA

Major Design

2016-2017

Yale School of Drama, Yale Universität, USA

Major Technisches Design und Produktion

2008-2010

Florenz Universität, Italien

Master Degree Maschinenbau - Graduated 110/110 CUM LAUDE

2004-2008

Florenz Universität, Italien

Bachelor Degree Maschinenbau

FELLOWSHIPS UND RECHERCHE

Beyond Gravity Fellow - VR und 360 camera - Theater Im Depot - 2023
 Digital Bodies + Digital Lab - Fellow Resident Lake Studios Berlin - 2022
 (Un)Learning distances - Favoriten Festival Fellow Resident - 2022
 “Die Rolle der Kunst in der Zeit der digitalarchive” - Rechercheförderung - Take Heart Fonds Darstellende Künste - 2022
 AI, Machine Learning in theater design process - Fellow of Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund - 2021
 Dance and Technology Fellowship - Lake Studios & TroikaTronix Fellowship at Lake Studios, Berlin - 2019
 Connecticut Critique Circle Preis für herausragendes Projektionsdesign bei El Huracan by Charise Castro Smith - 2019
 Empfängerin von Eldon Elder Fellowship, Yale, USA - 2019

FÖRDERUNG

[In]Voca Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2024
 Codes of Absence - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - NRW Landesbüro - 2023
 Codes of Absence - Prozess Förderung - Fond Daku - 2023
 Presence of Absence - Stadt Dortmund kulturbüro - 2023
 Distant Land Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2022
 Distant Land Vol I - NRW Kultur Sekretariat - 2022

Als Regierin / Konzept

Period	Title	Position	Bemerkungen
2024			
Jun	<i>Codes of Absence</i>	Regierin / Media und Video	Vierte Welt, Berlin
2023			
Nov	<i>Coded Rituals Vol II</i>	Regierin / Media und Video	Beyond Gravity Festival, Theater Im Depot
Feb	<i>Presence of Absent</i>	Regierin / Media und Video	Lake Studios Berlin / Theater Im Depot
2022			
Dec	<i>Coded Rituals Vol I</i>	Konzept	Beyond Gravity, Theater Im Depot, Dortmund
Sept	<i>Unlearning Journey into a Virtual Body</i>	Curator	VR experience - Theater Im Depot
Jun	<i>Don't Make It a Play</i>	Regierin und Media	Teatro Comandini, Cesena, Scuola Conia
Apr	<i>Agresión y Dignidad</i>	Regierin und Media	Digital performance, On Line showing
2021			
Sept	<i>Asuntos Humanos</i>	Regierin und Media	Centro Civic Trinitat Vella, Barcelona
Mar	<i>Todo Bien, Todo Tranqui</i>	Regierin und Media	Short Streaming performance
2019			
Oct	<i>El Silencio No Existe</i>	Regierin und Media	Centro Civic Trinitat Vella, Barcelona
Sept	<i>Ex Matrice Corpora</i> - Short performance	Regierin und Media	Lake Studios Berlin, Berlin

Als Designerin

Period	Title	Position	Bemerkungen
2024			
Nov	<i>FREMD</i>	Bühne Build und Video	Theater Im depot, Dortmund / Kulturbunker Köln
Oct	<i>Draussen Vor Der Tür</i>	Mitarbeit Video Designerin	D'Haus Düsseldorf
2023			
Jul	<i>Brynhild</i>	Ass. Videodesignerin	Worm Nibelungen Festspiele
Apr	<i>Nomadas</i>	Video und Media	Teatro O Bando, PT / Play On EU
2022			
Mar	<i>Magic Flute</i>	Ass. Projektionsdesigner	Staatsoper Berlin
2021			
Nov/Dec	<i>Lilith</i>	kunstinstallation	Akademie für Theater und Digitalität
Oct	<i>Agresión y Dignidad</i>	Multimedia-Regierin	Codirector: Cesar René Perez
Jun	<i>Singularity</i>	Content Creator	Bayerische Staatsoper Munich

2020			
Jul	<i>Telekinesia</i>	Interactive Media Design	Ollin Kaos Kultur Zentrum - Barcelona
2019			
Oct	<i>Lila Downs - Al Chile Tour</i>	Video Regierin	Al Chile Tour [US west coast - 11 concerts]
Apr	<i>Henry VI Part III</i>	Video Designerin	Yale School of Drama - Isemann Theater
Apr	<i>S.C.A.L.E.</i>	Media Designerin	Yale Art Gallery
Mar	<i>Twelfth Night</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Repertory Theater
Feb	<i>The Rules</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Yale Cabaret
2018			
Nov	<i>Lemniscate</i>	Interactive Media Design	Yale School of Drama
Sept	<i>El Huracan</i>	Ass. Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale University Theater
June	<i>Dave</i>	Content Creator	Arena Stage Washington DC Video Design: Peter Nigrini
May	<i>Untitled Kesha Project</i>	Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale Cabaret
Apr	<i>The Sasquatch Rituals</i>	Bühnenbildner Projektionsdesigner	The Kitchen Theater New York City Regierin: Sybil Kempster
Mar	<i>Dartmouth - The Call to Lead</i>	Content Creator	Dartmouth Fundraising night [NYC]
Feb	<i>Connected</i>	Regierin	AT&T New York Short Film
2017			
Jul	HAMILTON TOUR [NYC] / <i>Hamilton</i>	Technical Design	Hudson Scenic Studio, NY
May	<i>If Pretty Hurts, Ugly must be a Motherfucker</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Isemann Theater
Apr	<i>Everything that never happened</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Isemann Theater

Lehrerin in Gymnasium

2020/2021 Mechanical Design - Istituto Technico Statale Meucci - Florenz, Italien // full time

Andere Arbeitserfahrung [Von 2016 bis 2019 als selbständig]

Freelance Video Designer, Video Director, Content Creator, Technologist, Graphic Designer, at

PETER NIGRINI Studio [NYC]

AUSTIN SWITZER Studio [NYC]

DARTMOUTH University [DC]

SUCCOTASH Restaurants [Washington DC]

MI VIDA Restaurants [Washington DC]

KENNEDY CENTER [Washington D.C.]

LILA DOWNS Music [Oakland, Los Angeles, San Diego, Tucson, Phoenix, Santa Barbara]

YALE Museum of Contemporary Art [New Haven, CT]

YURGAKI Music

JARANA BEATS Music

Als Engineer und Maschinenbaum Engineer

CREATIVE TECHNOLOGIST

Beside Digital // Brooklyn, NY // Sept. 2017 - Feb. 2018

MECHANICAL DESIGNER - WERKSTATTMANAGEMENT

Hudson Scenic Studio // New York, NY // June 2017 - Sept.. 2017

ADVANCED PROJECT ENGINE CALIBRATION ENGINEER for North America

Jaguar Land Rover // West Midlands, UK // June 2014 - Aug. 2016

DIESEL CALIBRATION ENGINEER for North America

VM Motori // Cento Bologna, IT // Oct. 2010 - June 2013