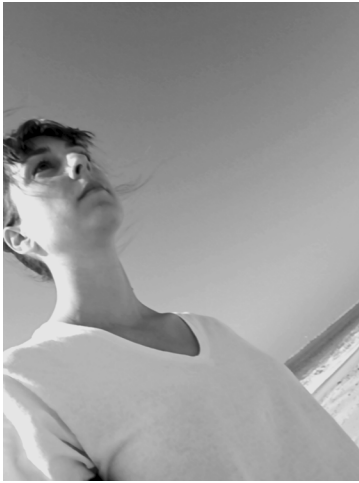




Video | Theater | Media

ELENA TILLI

KONTAKT

Elena Tilli
05.08.1985
Aus: Florenz, IT
Wohn: Joseph-Scherer 8, 44139
Dortmund
01622582576
nena.tilli@gmail.com
elenatilli.com

FÄHIGKEITEN

Isadora 3
TouchDesigner
Adobe Suite
Cinema 4D
QLab
Disguise
Watchout
Resolume Arena
Fusion 360
Vectorworks
AutoCAD 2D/3D
CAM&CNC (ShopBot)
3D Printing (FormLab)
Laser Cutter (GlowForge)

SPRACHEN

Italian (Muttersprache)
English (C2)
Spanish (C2)
French (B2)
German (A2)

PROFIL

Elena Tilli ist Videodesignerin und Technikerin. Sie hat in Stadttheatern, freien Theatern und bei Performances gearbeitet – in Deutschland, Europa und in den USA.

Sie hat Maschinenbau studiert und danach Theatertechnik und Design an der Yale School of Drama in den USA gelernt. Heute arbeitet sie mit PTZ-Kameras, Live-Feeds und Film auf der Bühne. Ihre Arbeit verbindet Kunst und Technik.

In den letzten Jahren hat sie viele Projekte gemacht. 2025 macht sie das Videodesign für die Oper Thumbprint in Wuppertal und für das Theaterstück Heimsuchung in der Regie von Adrian Figueroa. 2024 war sie Videodesignerin für Draußen vor der Tür im D'Haus Düsseldorf. Sie hat auch Szenografie und Video für Fremd in Dortmund und für Kulturbunker in Köln gemacht. 2023 führte sie Regie bei Coded Rituals und Codes of Absence in Berlin und Dortmund. Im gleichen Jahr gestaltete sie Video für Nomadas im Teatro OBandó in Lissabon.

Ihre Entwürfe waren auch international zu sehen: im Kitchen Theater in New York (The Sasquatch Rituals, 2018) und an der Barichstaadt Opera in München (Singularity, 2021).

Sie hat auch als Assistentin gearbeitet, zum Beispiel 2023 bei den Nibelungen-Festspielen in Worms. Seit 2021 lebt sie in Dortmund. Dort war sie Stipendiatin an der Akademie für Theater und Digitalität mit einem Projekt zu KI und Theaterdesign.

2022 war sie Teil der Residency Digital Body Archive in den Lake Studios Berlin. Sie arbeitete auch an dem Projekt Together mit der VR-Installation Unlearning Journey into a Virtual Body. Das Projekt wurde vom NRW International Visitor Program gefördert und auf dem Favoriten Festival 2022 gezeigt.

AUSBILDUNG

2018-2019	Yale School of Drama, Yale Universität, USA
	Major Design
2016-2017	Yale School of Drama, Yale Universität, USA
	Major Technisches Design und Produktion
2008-2010	Florenz Universität, Italien
	Master Degree Maschinenbau - Graduated 110/110 CUM LAUDE
2004-2008	Florenz Universität, Italien
	Bachelor Degree Maschinenbau

FELLOWSHIPS UND RECHERCHE

Beyond Gravity Fellow - VR und 360 camara - Theater Im Depot - 2023
 Digital Bodies + Digital Lab - Fellow Resident Lake Studios Berlin - 2022
 (Un)Learning distances - Favoriten Festival Fellow Resident - 2022
 “Die Rolle der Kunst in der Zeit der digitalarchive” - Rechercheförderung - Take Heart Fonds Darstellende Künste - 2022
 AI, Machine Learning in theater design process - Fellow of Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund - 2021
 Dance and Technology Fellowship - Lake Studios & TroikaTronix Fellowship at Lake Studios, Berlin - 2019
 Connecticut Critique Circle Preis für herausragendes Projektionsdesign bei El Huracan by Charise Castro Smith - 2019
 Empfängerin von Eldon Elder Fellowship, Yale, USA - 2019

FÖRDERUNG

[In]Voca Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2024
 Codes of Absence - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - Neue Künstler Rühr - 2023
 Coded Rituals - NRW Landesbüro - 2023
 Codes of Absence - Prozess Förderung - Fond Daku - 2023
 Presence of Absence - Stadt Dortmund kulturbüro - 2023
 Distant Land Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2022
 Distant Land Vol I - NRW Kultur Sekretariat - 2022

Als Selbständig im Theater

Als Designerin

Period	Title	Position	Bemerkungen
2025			
Oct	<i>Heimsuchung</i>	Video Mitarbeit	Schauspiel Hannover
Jun	<i>Thumbprint</i>	Video Designerin	Wuppertal Opernhaus
2024			
Nov	<i>FREMD</i>	Bühne Build und Video	Theater Im depot, Dortmund / Kulturbunker Köln
Oct	<i>Draussen Vor Der Tür</i>	Mitarbeit Video Designerin	D’Haus Düsseldorf
2023			
Jul	<i>Brynhild</i>	Ass. Videodesignerin	Worm Nibelungen Festspiele
Apr	<i>Nomadas</i>	Video und Media	Teatro O Bando, PT / Play On EU
2022			
Mar	<i>Magic Flute</i>	Ass. Projektionsdesigner	Staatsoper Berlin
2021			
Nov/Dec	<i>Lilith</i>	kunstinstallation	Akademie für Theater und Digitalität
Oct	<i>Agresión y Dignidad</i>	Multimedia-Regierin	Codirector: Cesar René Perez
Jun	<i>Singularity</i>	Content Creator	Bayerische Staatsoper Munich
2020			
Jul	<i>Telekinesia</i>	Interactive Media Design	Ollin Kaos Kultur Zentrum - Barcelona
2019			
Oct	<i>Lila Downs - Al Chile Tour</i>	Video Regierin	Al Chile Tour [US west coast - 11 concerts]
Apr	<i>Henry VI Part III</i>	Video Designerin	Yale School of Drama - Iseman Theater
Apr	<i>S.C.A.L.E.</i>	Media Designerin	Yale Art Gallery
Mar	<i>Twelfth Night</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Repertory Theater
Feb	<i>The Rules</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Yale Cabaret

2018			
Nov	<i>Lemniscate</i>	Interactive Media Design	Yale School of Drama
Sept	<i>El Huracan</i>	Ass. Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale University Theater
June	<i>Dave</i>	Content Creator	Arena Stage Washington DC Video Design: Peter Nigrini
May	<i>Untitled Kesha Project</i>	Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale Cabaret
Apr	<i>The Sasquatch Rituals</i>	Bühnenbildner Projektionsdesigner	The Kitchen Theater New York City Regierin: Sybil Kempter
Mar	<i>Dartmouth - The Call to Lead</i>	Content Creator	Dartmouth Fundraising night [NYC]
Feb	<i>Connected</i>	Regierin	AT&T New York Short Film
2017			
Jul	HAMILTON TOUR [NYC] / <i>Hamilton</i>	Technical Design	Hudson Scenic Studio, NY
May	<i>If Pretty Hurts, Ugly must be a Motherfucker</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Iseman Theater
Apr	<i>Everything that never happened</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Iseman Theater

Lehrerin in Gymnasium

2020/2021 Mechanical Design - Istituto Technico Statale Meucci - Florenz, Italien // full time

Andere Arbeitserfahrung [Von 2016 bis 2019 als selbständig]

Freelance Video Designer, Video Director, Content Creator, Technologist, Graphic Designer, at

PETER NIGRINI Studio [NYC]

AUSTIN SWITZER Studio [NYC]

DARTMOUTH University [DC]

SUCCOTASH Restaurants [Washington DC]

MI VIDA Restaurants [Washington DC]

KENNEDY CENTER [Washington D.C.]

LILA DOWNS Music [Oakland, Los Angeles, San Diego, Tucson, Phoenix, Santa Barbara]

YALE Museum of Contemporary Art [New Haven, CT]

YURGAKI Music

JARANA BEATS Music

Als Engineer und Maschinenbaum Engineer

CREATIVE TECHNOLOGIST

Beside Digital // Brooklyn, NY // Sept. 2017 - Feb. 2018

MECHANICAL DESIGNER - WERKSTATTMANAGEMENT

Hudson Scenic Studio // New York, NY // June 2017 - Sept.. 2017

ADVANCED PROJECT ENGINE CALIBRATION ENGINEER for North America

Jaguar Land Rover // West Midlands, UK // June 2014 - Aug. 2016

DIESEL CALIBRATION ENGINEER for North America

VM Motori // Cento Bologna, IT // Oct. 2010 - June 2013