



Video | Theater | Media

ELENA TILLI

KONTAKT

Elena Tilli
05.08.1985
Aus: Florenz, IT
Wohn: Dortmund, NRW
01622582576
nena.tilli@gmail.com
elenatilli.com

FÄHIGKEITEN

Isadora 3
TouchDesigner
Adobe Suite
Cinema 4D
QLab
Disguise
Watchout
Resolume Arena
Fusion 360
Vectorworks
AutoCAD 2D/3D
CAM&CNC (ShopBot)
3D Printing (FormLab)
Laser Cutter (GlowForge)

SPRACHEN

Italian (Muttersprache)
English (C2)
Spanish (C2)
French (B2)
German (A2)

PROFIL

Elena Tilli ist Videodesignerin und Media Designerin. Sie hat an Stadttheatern, freien Theatern und bei Performances gearbeitet – in Deutschland, Europa und in den USA.

Sie hat Maschinenbau studiert in Florenz und danach Theatertechnik und Design an der Yale School of Drama in den USA gelernt. Heute arbeitet sie mit PTZ-Kameras, Live-Feeds und Film auf der Bühne. Ihre Arbeit verbindet Kunst und Technik.

Nach ihrem Abschluss im Ingenieurwesen arbeitete Elena sechs Jahre in der Automobilindustrie als Motor-Kalibrierungsingenieurin bei Firmen wie Fiat, Chrysler und Jaguar Land Rover.

In Yale School of Drama begann Elena, ihr technisches Wissen auf Bereiche wie Bühnenbau und Bühnenmaschinendesign anzuwenden, bevor sie in das Designprogramm wechselte. Sie wollte ihr technisches Wissen und die Unabhängigkeit, die ihr das Ingenieurwesen immer gegeben hatte, mit dem Wunsch verbinden, einen tieferen Blick auf die Komplexität von Ideen, Perspektiven, Fragen und Themen zu entwickeln, die sie erforschen wollte.

Ihre Untersuchung der Beziehung zwischen Körper und Maschine dreht sich nicht um technische Details – verstanden als die Macht des Technischen, von Informationen oder sogenannter Intelligenz – sondern um Wahrnehmung, Bewusstsein und Poesie. Ihr Ziel ist es nicht, von den wesentlichen Fragen abzulenken, indem sie Technologie zu neuen Idolen macht, sondern zu zeigen, wie die Auswirkungen von Computing auf unsere Gesellschaften und Körper veränderbar bleiben.

Zwischen ihren Studien an Yale arbeitete Elena 2018 als technische Designerin bei Hudson Scenic Studios in Upstate New York und bei Beside Digital in Brooklyn (NYC).

2021 war Elena Professorin für Maschinenbau-Design am Statutory Technical Institute Meucci in Florenz. Seit 2021 lebt Elena in Deutschland, in Dortmund, NRW. Im selben Jahr war sie Stipendiatin an der Akademie für Theater und Digitalität mit dem Projekt „KI-gestütztes Theaterdesign“ zusammen mit dem Lichtdesigner Samuel Chan aus Hongkong.

2023 inszenierte sie zusammen mit dem Dramaturgen Kai Tuchmann Codes of Absence, ein dokumentarisches Theaterstück, das die unüberbrückbare Distanz zwischen Mutter und Sohn auf der Bühne zeigt. Sie treffen sich über einen Internetanruf, um wieder gemeinsam Musik zu spielen und über Erfahrungen von Einsamkeit während der Migration von Kolumbien in die EU zu sprechen, und wie dies ihre Beziehung beeinflusst hat.

In den letzten fünf Jahren arbeitete Elena als Videodesignerin, Assistant Video Designer, Technologin und Filmemacherin in Theater- und site-spezifischen Produktionen. Ihre Entwürfe waren auch international zu sehen: im Wuppertaler Opernhaus (Thumbprint, 2025), bei den Nibelungen-Festspielen Worms (Brynhild, 2023) und im Kitchen Theater in New York (The Sasquatch Rituals, 2018).

AUSBILDUNG

2018–2019

Yale School of Drama, Yale Universität, USA
Major Design

2016–2017

Yale School of Drama, Yale Universität, USA
Major Technisches Design und Produktion

2008–2010

Florenz Universität, Italien
Master Degree Maschinenbau – Graduated ^{110/110} CUM LAUDE
[Dottore Magistrale]

2004–2008

Florenz Universität, Italien
Bachelor Degree Maschinenbau [Dottoranda]

FELLOWSHIPS UND RECHERCHE

Beyond Gravity Fellow – VR und 360 camera – Theater Im Depot – 2023

Digital Bodies + Digital Lab – Fellow Resident Lake Studios Berlin – 2022

(Un)Learning distances – Favoriten Festival Fellow Resident – 2022

“Die Rolle der Kunst in der Zeit der digitalarchive” – Take Heart Fonds Darstellende Künste – 2022

KI in theater design process – Fellow of Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund – 2021

Dance and Technology Fellowship – Lake Studios & TroikaTronix Fellowship at Lake Studios, Berlin – 2019

Connecticut Critique Circle Preis für herausragendes Videodesign bei El Huracan by Charise Castro Smith – 2019

Empfängerin von Eldon Elder Fellowship, Yale, USA – 2019

FÖRDERUNG

[In]Voca Vol I – Stadt Dortmund kulturbüro – 2024

Codes of Absence – Neue Künstler Rühr – 2023

Coded Rituals – Neue Künstler Rühr – 2023

Coded Rituals – NRW Landesbüro – 2023

Codes of Absence – Prozess Förderung – Fond Daku – 2023

Presence of Absence – Stadt Dortmund kulturbüro – 2023

Distant Land Vol I – Stadt Dortmund kulturbüro – 2022

Distant Land Vol I – NRW Kultur Sekretariat – 2022

Als Selbständig im Theater

Als

Period	Title	Position	Bemerkungen
2025			
Dec	Memory, Speak!	Video Regie, Design	Akademie der Künste, Berlin
Oct	Heimsuchung	Video Mitarbeit	Schauspiel Hannover
Jun	Thumbprint	Video Designerin	Wuppertal Opernhaus
2024			
Nov	FREMD	Bühne Build und Video	Theater Im depot, Dortmund / Kulturbunker Köln
Oct	Draussen Vor Der Tür	Mitarbeit Video Designerin	D'Haus Düsseldorf
2023			
Jul	Brynhild	Ass. Videodesignerin	Worm Nibelungen Festspiele
Apr	Nomadas	Video und Media	Teatro O Bando, PT / Play On EU
2022			
Mar	Magic Flute	Ass. Projektionsdesigner	Staatsoper Berlin

2021			
Nov/Dec	<i>Lilith</i>	kunstinstitution	Akademie für Theater und Digitalität
Oct	<i>Agresión y Dignidad</i>	Multimedia-Regierin	Codirector: Cesar René Perez
Jun	<i>Singularity</i>	Content Creator	Bayerische Staatsoper Munich
2020			
Jul	<i>Telekinesia</i>	Interactive Media Design	Ollin Kaos Kultur Zentrum - Barcelona
2019			
Oct	<i>Lila Downs - Al Chile Tour</i>	Video Regierin	Al Chile Tour [US west coast - 11 concerts]
Apr	<i>Henry VI Part III</i>	Video Designerin	Yale School of Drama - Isemann Theater
Apr	<i>S.C.A.L.E.</i>	Media Designerin	Yale Art Gallery
Mar	<i>Twelfth Night</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Repertory Theater
Feb	<i>The Rules</i>	Ass. Projektionsdesignerin	Yale School of Drama - Yale Cabaret
2018			
Nov	<i>Lemniscate</i>	Interactive Media Design	Yale School of Drama
Sept	<i>El Huracan</i>	Ass. Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale University Theater
June	<i>Dave</i>	Content Creator	Arena Stage Washington DC Video Design: Peter Nigrini
May	<i>Untitled Kesha Project</i>	Projektionsdesigner	Yale School of Drama - Yale Cabaret The Kitchen Theater New York City
Apr	<i>The Sasquatch Rituals</i>	Bühnenbildner I Projektionsdesigner	Regierin: Sybil Kempter
Mar	<i>Dartmouth - The Call to Lead</i>	Content Creator	Dartmouth Fundraising night [NYC]
Feb	<i>Connected</i>	Regierin	AT&T New York Short Film
2017			
Jul	HAMILTON TOUR [NYC] / <i>Hamilton</i>	Technical Design	Hudson Scenic Studio, NY
May	<i>If Pretty Hurts, Ugly must be a Motherfucker</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Isemann Theater
Apr	<i>Everything that never happened</i>	Projektions engineer	Yale School of Drama - Isemann Theater

Lehrerin in Gymnasium

2020/2021 Mechanical Design - Istituto Technico Statale Meucci - Florenz, Italien // full time

Andere Arbeitserfahrung [Von 2016 bis 2019 als selbständig]

Freelance Video Designer, Video Director, Content Creator, Technologist, Graphic Designer, at

PETER NIGRINI Studio [NYC]

AUSTIN SWITZER Studio [NYC]

DARTMOUTH University [DC]

SUCCOTASH Restaurants [Washington DC]

MI VIDA Restaurants [Washington DC]

KENNEDY CENTER [Washington D.C.]

LILA DOWNS Music [Oakland, Los Angeles, San Diego, Tucson, Phoenix, Santa Barbara]

YALE Museum of Contemporary Art [New Haven, CT]

Als Engineer und Maschinenbau Engineer

CREATIVE TECHNOLOGIST

Beside Digital // Brooklyn, NY // Sept. 2017 - Feb. 2018

MECHANICAL DESIGNER - WERKSTATTMANAGEMENT

Hudson Scenic Studio // New York, NY // June 2017 - Sept.. 2017

ADVANCED PROJECT ENGINE CALIBRATION ENGINEER for North America

Jaguar Land Rover // West Midlands, UK // June 2014 - Aug. 2016

DIESEL CALIBRATION ENGINEER for North America

VM Motori // Cento Bologna, IT // Oct. 2010 - June 2013