

Film | Theater | Media

ELENA TILLI

CONTACT

Elena Tilli
05.08.1985
De: Florenz, IT
Paris
0764287744
nena.tilli@gmail.com
elenatilli.com

COMPÉTENCES

Isadora 3
TouchDesigner
Adobe Suite
Cinema 4D
QLab
Disguise
Watchout
Resolume Arena
Fusion 360
Vectorworks
AutoCAD 2D/3D
CAM&CNC (ShopBot)
3D Printing (FormLab)
Laser Cutter (GlowForge)

LANGUE

Italian (langue maternale)
English (C2)
Spanish (C2)
French (C1)
German (B1)

BIOGRAPHIE

Elena Tilli, née et élevée à Florence, en Italie, a suivi sa formation et achevé ses études à la Yale School of Drama, dans le Connecticut (États-Unis), en 2019. Elle y a étudié la conception technique et la production, ainsi que la création vidéo pour le théâtre. Elle a obtenu un premier master en génie mécanique à Florence en 2010. De retour en Europe, elle a suivi le programme Technique de la représentation scénique dirigé par Claudia Castellucci à la Scuola Conia Raffaello Sanzio, à Cesena.

Depuis 2018, Elena travaille comme vidéaste et conceptrice médias indépendante pour le théâtre en Europe et aux États-Unis.

Elle assurera la scénographie, la conception lumière et vidéo de *Two Directors Sitting Still*, dont la création par Kai Tuchmann y Wang Chong, est prévue au Drum Tower West Theatre à Pékin (2026), puis au HAU, Hebbel am Ufer à Berlin (2027).

En 2025, elle a conçu la vidéo de l'opéra *Thumbprint* de Kamala Sankaram, mis en scène par Katharina Kastening et dont la première à l'Opernhaus Wuppertal. En 2024, elle a signé la conception vidéo de Fremd, dont la première a eté Theater im Depot.

Son travail a été présenté à l'international, notamment au The Kitchen de New York, où elle a conçu la scénographie et la vidéo de *The Sasquatch Rituals* de Sybil Kempton en 2018, ainsi qu'à Lisbonne avec la pièce Nomadas au Teatro Obando.

En 2021, Elena est devenue chercheuse associée à l'Akademie für Theater und Digitalität à Dortmund avec le projet *Lilith*, une recherche consacrée à la conception théâtrale assistée par l'intelligence artificielle. Elle y revient régulièrement dans le cadre de résidences de recherche consacrées aux relations entre technologies numériques et performance.

Depuis 2025, Elena est chargée de cours régulière à la Fachhochschule Dortmund, au sein du master Theater und Digitalität. Elle y enseigne les cours *Comment la dramaturgie évolue avec l'utilisation de la technologie sur scène* et *Welcome to the Real World*, ainsi que l'atelier de la classe de dramaturgie.

Elena collabore régulièrement avec les artistes vidéo Benjamin Krieg et Guillaume Callieux. En tant qu'associés en conception vidéo, elle a travaillé sur les productions *Draußen vor der Tür* au Düsseldorfer Schauspielhaus (2024), *Heimsuchung* (2025) et *Haus zur Sonne* (2026) au Schauspiel Hannover, *Das Mädchen aus der Streichholzfabrik* (2026) au Badisches Staatstheater Karlsruhe, ainsi que *Der blinde Passagier* (2026) au Volkstheater München.

Elena travaille également comme metteuse en scène. Parmi ses réalisations figure *Codes of Absence*, dont la première à Berlin au Vierte Welt (2024) et au Theater im Depot à Dortmund (2023), en codirection avec Kai Tuchmann.

FORMATION

2022-2019
Technique de représentation - Scuola Conia - Cesena

2018-2019
Design for theater - Yale School of Drama, Yale University, USA

2016-2017
Technical Design and Production - Yale School of Drama, Yale Universität, USA

2008-2010
Florance Université, Italy
Master Degree ingénierie mécanique - Graduated 110/110 CUM LAUDE

2004-2008
Florance Université, Italy
Bachelor ingénierie mécanique

PROFESSEURE

Master en théâtre et digitality - Fachhoschule Dortmund - Université des sciences appliquées
Aujourd'hui - 2025
Course: Crafting the Media
Course: Laboratoire de Dramaturgie avec utilizacion de Media par l'escene
Course: Welcome to the real world
2021 - 2020
Mechanical Design - Istituto Technico Statale Meucci - Florenz, Italien // full time

FELLOWSHIPS UND RECHERCHE

Licht Noir - Akademie für Theater und Digitalität - 2026
[In]Voca - Theater Im Depot - 2024
Beyond Gravity Fellow - VR und 360 camara - Theater Im Depot - 2023
Digital Bodies + Digital Lab - Fellow Resident Lake Studios Berlin - 2022
(Un)Learning distances - Favoriten Festival Fellow Resident - 2022
“Die Rolle der Kunst in der Zeit der digitalarchive” - Take Heart Fonds Darstellende Künste - 2022
AI in theater design process - Fellow of Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund - 2021
Dance and Technology Fellowship - Lake Studios & TroikaTronix Fellowship at Lake Studios, Berlin - 2019
Connecticut Critique Circle Preis for outstanding Videodesign in El Huracan by Charise Castro Smith - 2019
Empfängerin von Eldon Elder Fellowship, Yale, USA - 2019

SUBVENTION

[In]Voca Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2024
Codes of Absence - Neue Kunstler Rühr - 2023
Coded Rituals - Neue Künstler Rühr - 2023
Coded Rituals - NRW Landesbüro - 2023
Codes of Absence - Prozess Förderung - Fond Daku - 2023
Presence of Absence - Stadt Dortmund kulturbüro - 2023
Distant Land Vol I - Stadt Dortmund kulturbüro - 2022
Distant Land Vol I - NRW Kultur Sekretariat - 2022

Théâtre / Opera // conception vidéo, mise en scène

2026		
Two Directors Sitting Still	conception vidéo // Scenograph	Drum Tower West, Beijing, China
2025		
Thumbprint	conception vidéo	Wuppertal Opernhaus, DE
2024		
Fremd	conception vidéo	Theater Im Depot, Dortmund, DE Kulturbunker, Köln, DE
2023		
Nomadas	conception vidéo	Teatro O'Bando, Lisboa, Portugal
Codes of Absence	conception vidéo // mise en scène	Theater Im Depot, DE Vierte Welt, Berlin, DE Mahindra Humanity Center, Harvard
Coded Rituals	conception vidéo // mise en scène	Theater Im Depot, DE
2022		
Presence of Absent	conception vidéo, mise en scène	Lake Studio Berlin, Berlin, DE
2021		
Asuntos Humanos	conception vidéo, mise en scéne	Teatre Trinidad Vella, Barcelona, SP
Agresión y dignidad	conception vidéo, mise en scéne	Akademie für theater und digitalität
2020		
Silense don't exist	conception vidéo, mise en scène	Trinidad Vella, Barcelona, SP

Événement public , concerts // direction vidéo

2025		
Memory Speaks	conception vidéo // Video Regie	Akademie Der Künst, Berlin, DE
2019		
Lila Downs, Al Chile Tour	conception vidéo // Video Regie	US west coast tour, 11 concerts

Arte installation // video design

2021		
Lilith	AI installation artistique	Akademie für theater und digitalität, DE
2020		
Telekinesia	conception de médias interactifs	Ollin Kaos Kultur Zentrum, Barcelona

Théâtre // associés en conception vidéo

2027		
Death of a Saleman	associés en conception vidéo	Zurich Schauspiel, DE
Das Mädchen aus der Streichholzfabrik	associés en conception vidéo	Karlsrühe StadtTheater, DE
2026		
Der Blinde Passagier	associés en conception vidéo	Volkstheater München, DE
Das Mädchen aus der Streichholzfabrik	associés en conception vidéo	Karlsrühe StadtTheater, DE
Haus zur Sonne	associés en conception vidéo	Hannover Schauspiel, DE
2025		
Heimsuchung	associés en conception vidéo	Hannover Schauspiel, DE
2024		
Draussen voe der Tür	associés en conception vidéo	Düsseldorf Schauspiel, DE
2023		
Brynhild	associés en conception vidéo	Worms Nibelungen Festival, DE
2022		
Magic Flute	associés en conception vidéo	Staatsoper Berlin, DE
2021		
Singularity	associés en conception vidéo	Bayerische Staatsoper Munich, DEv

Œuvres artistiques comme étudiant à l'université de Yale

2019		
Henry VI Part III	conception vidéo	Isemann Theater, New Haven, US
S.C.A.L.E.	conception vidéo et media interactif	Yale Art Gallery, New Haven, US
The Rules	conception vidéo	REP Theater, New Haven, US
Twelfth Night	associés en conception vidéo	Cabaret Theater, New Haven, US
2018		
Lemniscate	conception vidéo	Isemann Theater, New Haven, US
El Huracan	associés en conception vidéo	REP Theater, New Haven, US
Dave	Créateur de contenu video	Arena Stage Washington DC
Untitled Kesha Project	conception vidéo	Cabaret Theater, New Haven, US
The Sasquatch Rituals	conception vidéo y Scénographie	The Kitchen Theater New York City
Connected	regie	AT&T New York Short Film

Autres expériences professionnelles [De 2016 à 2019 en tant qu'indépendant]

Freelance Video Designer, Video Director, Content Creator, Technologyst, Graphic Designer, a

PETER NIGRINI Studio [NYC]
AUSTIN SWITZER Studio [NYC]
DARTMOUTH University [DC]
SUCCOTASH Restaurants [Washington DC]
MI VIDA Restaurants [Washington DC]
KENNEDY CENTER [Washington D.C.]
LILA DOWNS Music [Oakland, Los Angeles, San Diego, Tucson, Phoenix, Santa Barbara]
YALE Museum of Contemporary Art [New Haven, CT]
YURGAKI Music
JARANA BEATS Music

En qualité d'ingénieur et d'ingénieur en construction mécanique

CREATIVE TECHNOLOGIST
Beside Digital // Brooklyn, NY // Sept. 2017 - Feb. 2018
MECHANICAL DESIGNER
Hudson Scenic Studio // New York, NY // June 2017 - Sept. 2017
ADVANCED PROJECT ENGINE CALIBRATION ENGINEER for North America
Jaguar Land Rover // West Midlands, UK // June 2014 - Aug. 2016
DIESEL CALIBRATION ENGINEER for North America
VM Motori // Cento Bologna, IT // Oct. 2010 - June 2013